

	E kvalitet	C kvalitet	A kvalitet
<b>Kunskapskrav</b> → <b>Förmåga:</b> Formge och framställa	Eleven kan på ett <b>delvis genomarbetat</b> sätt formge och framställa enkla slöjdföremål.	Eleven kan på ett <b>genomarbetat</b> sätt formge och framställa slöjdföremål.	Eleven kan på ett <b>väl genomarbetat</b> sätt formge och framställa slöjdföremål.
<sup>1</sup> <b>INTARSIATAVLA</b> <b>Slöjdföremål</b>	Jag tillverkar en intarsiatavla med ett enkelt uttryck på ett okomplicerat sätt och med egna eller lärarens idéer.	Jag tillverkar en intarsiatavla med ett något mer utvecklat uttryck, där egna idéer i material, form- och färg är genomarbetade.	Jag tillverkar en intarsiatavla med ett komplext uttryck, där egna idéer i material, form- och färgval är väl genomarbetade.
<b>Kunskapskrav</b> → <b>Förmåga:</b> Formge och framställa	Under arbetsprocessen <b>bidrar</b> eleven <b>till</b> att formulera och välja handlingsalternativ.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ <b>som efter någon bearbetning leder framåt.</b>	Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ <b>som leder framåt.</b>
<sup>2</sup> <b>INTARSIATAVLA</b> <b>Arbetsprocessen</b>	Läraren eller en skriftlig instruktion styr mitt arbete i stor utsträckning. (steg för steg)	Jag försöker, själv eller med hjälp, påverka arbetets utförande eller formgivning. T. ex. egna förslag till utveckling och alternativ i dialog med läraren.	Jag kan ha egna förslag på utveckling av given uppgift eller arbetsbeskrivning. Arbetar mycket på egen hand och i dialog med läraren.
<b>Kunskapskrav</b> → <b>Förmåga:</b> Formge och framställa	I slöjdarbetet använder eleven verktyg på ett säkert och i <b>huvudsak fungerande</b> sätt.	I slöjdarbetet använder eleven verktyg på ett säkert och <b>ändamålsenligt</b> sätt.	I slöjdarbetet använder eleven verktyg på ett säkert och <b>ändamålsenligt</b> sätt <b>med precision.</b>
<sup>3</sup> <b>INTARSIATAVLA</b> <b>Hantverkstekniker</b>	Jag har grundläggande kunskaper om verktyg och material som behövs för att genomföra uppgiften och gör för det mesta egna korrekta och säkra val av dessa. Viss hjälp behövs.	Jag genomför uppgiften med god kunskap om de verktyg som lärs ut och på ett säkert sätt. Kan oftare välja och klara mig själv.	Jag genomför uppgiften med god kunskap om de verktyg som lärs ut och på ett säkert sätt. Kan oftast välja och klara mig själv. Arbetets kvalitet i form och framställning är hög.

Lärandematrix för kunskapsområdet INTARSIATAVLA (Lgr22, sid. 2:2)

	E kvalitet	C kvalitet	A kvalitet
<p>Kunskapskrav →</p> <p><b>Förmåga:</b> Välja och motivera samt utveckla idéer</p>	<p>Utifrån syftet med slöjdarbetet väljer eleven ett i <b>huvudsak fungerande</b> tillvägagångssätt och ger <b>enkla</b> motiveringar till sina val.</p>	<p>Utifrån syftet med slöjdarbetet väljer eleven ett i <b>huvudsak fungerande</b> tillvägagångssätt och ger <b>utvecklade</b> motiveringar till sina val</p>	<p>Utifrån syftet med slöjdarbetet väljer eleven ett <b>väl fungerande</b> tillvägagångssätt och ger <b>välutvecklade</b> motiveringar till sina val.</p>
<p>4</p> <p>INTARSIATAVLA</p> <p><i>Tillvägagångssätt</i></p>	<p>I <i>Skriftlig uppgift - intarsiatavla</i> på fråga 2 ger Jag kortare enkla svar på frågan om tanken bakom de val som gjordes.</p>	<p>I <i>Skriftlig uppgift - intarsiatavla</i> på fråga 2 svarar Jag mer utförligt och utvecklat på frågan om tanken bakom de val som gjordes.</p>	<p>I <i>Skriftlig uppgift - intarsiatavla</i> på fråga 2 svarar Jag än mer utförligt och välutvecklat på frågan om tanken bakom de val som gjordes.</p>
<p>Kunskapskrav →</p> <p><b>Förmåga:</b> Välja och motivera samt utveckla idéer</p>	<p>Eleven utvecklar i <b>viss</b> utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och <b>prövar</b> då hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålets form och funktion.</p>	<p>Eleven utvecklar i <b>relativt stor</b> utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och <b>prövar och omprövar</b> då hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålets form och funktion.</p>	<p>Eleven utvecklar i <b>stor</b> utsträckning idéer med utgångspunkt i inspirationskällor och <b>prövar och omprövar</b> då <b>systematiskt</b> hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålets form och funktion.</p>
<p>5</p> <p>INTARSIATAVLA</p> <p><i>Inspirationsmaterial</i></p>	<p>Jag följer, kopierar de exempel som läraren visar eller gör oreflekterat som någon kamrat.</p>	<p>Jag tar utgångspunkt i erbjudet inspirationsmaterial och utvecklar idéerna vidare.</p>	<p>Jag tar utgångspunkt i erbjudet inspirationsmaterial, utvecklar idéer och söker själv upp kompletterande inspirationsmaterial.</p>
<p>Kunskapskrav →</p> <p><b>Förmåga:</b> Reflektera över arbetsprocesser och resultat</p>	<p>Eleven för <b>enkla</b> resonemang om arbetsprocessen och resultatet samt hur det genomförda arbetet har påverkat kvaliteten, uttrycket och miljön.</p>	<p>Eleven för <b>utvecklade</b> resonemang om arbetsprocessen och resultatet samt hur det genomförda arbetet har påverkat kvaliteten, uttrycket och miljön.</p>	<p>Eleven för <b>välutvecklade</b> resonemang om arbetsprocessen och resultatet samt hur det genomförda arbetet har påverkat kvaliteten, uttrycket och miljön.</p>
<p>6</p> <p>INTARSIATAVLA</p> <p><i>Överväganden</i></p>	<p>I <i>Skriftlig uppgift - intarsiatavla</i> uttrycker jag mig enkelt, subjektivt och med få resonemang. Jag nämner några få verktyg och slöjdspecifika begrepp.</p>	<p>I <i>Skriftlig uppgift - intarsiatavla</i> uttrycker jag mig med resonemang och reflektioner. Jag nämner några aktuella verktyg och slöjdspecifika begrepp kopplade till kunskapsområdets process och uppgift.</p>	<p>I <i>Skriftlig uppgift - intarsiatavla</i> uttrycker jag mig med välutvecklade djupare och sakligare resonemang och reflektioner. Jag nämner aktuella verktyg och slöjdspecifika begrepp kopplade till kunskapsområdets process och uppgift.</p>