

Lärandematrix för kunskapsområdet INTARSIATAVLA (sid. 1:2)

Namn: _____ Klass: _____ Termin: _____

	E kvalitet	C kvalitet	A kvalitet
<p>Kunskapskrav →</p> <p>Förmåga: Formge och framställa</p>	<p>Eleven kan på ett enkelt och delvis genomarbetat sätt formge och framställa enkla slöjdföremål.</p>	<p>Eleven kan på ett utvecklat och relativt väl genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål.</p>	<p>Eleven kan på ett välutvecklat och väl genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål.</p>
<p>INTARSIATAVLA</p> <p><i>Slöjdföremål</i></p> <p><i>Tolka</i></p>	<p>Jag tillverkar en intarsiatavla med ett enkelt uttryck på ett okomplicerat sätt och med egna eller lärarens idéer.</p>	<p>Jag tillverkar en intarsiatavla med ett något mer utvecklat uttryck, där egna idéer i material, form- och färg har en tanke bakom.</p>	<p>Jag tillverkar en intarsiatavla med ett välutvecklat uttryck, där egna idéer i material, form- och färgval har en tydlig tanke bakom.</p>
<p>Kunskapskrav →</p> <p>Förmåga: Formge och framställa</p>	<p>Eleven formger och framställer slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner.</p>	<p>Eleven formger och framställer slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner och delvis egna initiativ.</p>	<p>Eleven formger och framställer slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner och egna initiativ.</p>
<p>INTARSIATAVLA</p> <p><i>Arbetsprocessen</i></p>	<p>Läraren eller en skriftlig instruktion styr mitt arbete i stor utsträckning. (steg för steg)</p>	<p>Jag försöker, själv eller med hjälp, påverka arbetets utförande eller formgivning. T.ex. egna förslag till utveckling och alternativ i dialog med läraren.</p>	<p>Jag kan ha egna förslag på utveckling av arbetsbeskrivningar och arbetar mycket på egen hand och i dialog med läraren.</p>
<p>Kunskapskrav →</p> <p>Förmåga: Formge och framställa</p>	<p>I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och i huvudsak fungerande sätt.</p>	<p>I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och ändamålsenligt sätt.</p>	<p>I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och ändamålsenligt sätt med precision.</p>
<p>INTARSIATAVLA</p> <p><i>Hantverkstekniker</i></p>	<p>Jag har grundläggande kunskaper om verktyg och material som behövs för att genomföra uppgiften och gör för det mesta egna korrekta och säkra val av dessa. Viss hjälp behövs.</p>	<p>Jag genomför uppgiften genom god kunskap av de verktyg som lärs ut och på ett säkert sätt. Kan oftare välja och klara mig själv.</p>	<p>Jag genomför uppgiften genom god kunskap av de verktyg som lärs ut och på ett säkert sätt. Kan oftast välja och klara mig själv. Arbetets kvalitet i form och framställning är hög.</p>

Lärandematrix för kunskapsområdet INTARSIATAVLA (sid. 2:2)

Namn: _____ Klass: _____ Termin: _____

	E kvalitet	C kvalitet	A kvalitet
<p>Kunskapskrav →</p> <p>Förmåga: Välja och motivera</p>	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val.	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger utvecklade motiveringar till sina val.	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger välutvecklade motiveringar till sina val.
<p>INTARSIATAVLA</p> <p><i>Tillvägagångssätt</i></p>	I dokumentet <i>Värdering intarsiatavla</i> på fråga 2 ger Jag kortare enkla svar på frågan om tanken bakom de val som gjordes.	I dokumentet <i>Värdering intarsiatavla</i> på fråga 2 svarar Jag mer utförligt och utvecklat på frågan om tanken bakom de val som gjordes.	I dokumentet <i>Värdering intarsiatavla</i> på fråga 2 svarar Jag än mer utförligt och utvecklat på frågan om tanken bakom de val som gjordes.
<p>Kunskapskrav →</p> <p>Förmåga: Välja och motivera</p>	Eleven kan i slöjdarbetet bidra till att utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.	Eleven kan i slöjdarbetet utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.	Eleven kan i slöjdarbetet utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial och sådant som eleven själv har sökt upp.
<p>INTARSIATAVLA</p> <p><i>Inspirationsmaterial</i></p>	Jag följer, kopierar de exempel som läraren visar eller göroreflekterat som någon kamrat.	Jag tar utgångspunkt i erbjudet inspirationsmaterial och utvecklar idéerna vidare.	Jag tar utgångspunkt i erbjudet inspirationsmaterial, utvecklar idéer och söker själv upp kompletterande inspirationsmaterial.
<p>Kunskapskrav →</p> <p>Förmåga: Analysera och värdera</p>	Eleven kan ge enkla omdömen om arbetsprocessen med viss användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.	Eleven kan ge utvecklade omdömen om arbetsprocessen med relativt god användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.	Eleven kan ge utvecklade omdömen om arbetsprocessen med god användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.
<p>INTARSIATAVLA</p> <p><i>Ge omdömen</i></p> <p><i>Tolka</i></p>	I dokumentet <i>Värdering intarsiatavla</i> uttrycker jag mig enkelt, subjektivt och med få analyser. Jag nämner några få verktyg och slöjdspecifika begrepp.	I dokumentet <i>Värdering intarsiatavla</i> uttrycker jag mig med analyser och reflektioner. Jag nämner några aktuella verktyg och slöjdspecifika begrepp kopplade till kunskapsområdets process och uppgift.	I dokumentet <i>Värdering intarsiatavla</i> uttrycker jag mig med välutvecklade djupare och sakligare analyser och reflektioner. Jag nämner aktuella verktyg och slöjdspecifika begrepp kopplade till kunskapsområdets process och uppgift.